

MELIKA NEMATI, IRAN

27.07.1998

MN.MELIKANEMATI.77@GMAIL.COM

+39 3792898234

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• **Laurea magistrale, CAM** (arti della scena e musica),
Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi
di Torino (2025– presente)

• **Laurea triennale, DAMS**(Discipline delle Arti, della
Musica e dello Spettacolo), Università degli Studi di
Torino (2021 – 2025) .

Tesi: “The Guati Ritual and Trance: An Analysis of Its
Influence on Kaveh Mirhosseini’s Composition “Illusion”

La ricerca combina approcci etnomusicologici e
musicologici, esplorando l’intersezione tra contesto
culturale e struttura musicale.

• **Laurea Associata in Musica Classica** (Violino),
Università di Scienze Applicate e Tecnologia 46 (UAST),
Teheran, Iran (2016 – 2019)

• **Diploma di Matematica e Fisica** (2012 – 2016)

ESPERIENZE PROFESSIONALI E SPERIMENTALI

AUTRICE – WEBZINE MUSIDAMS (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO)

Redazione di recensioni e testi critici su musica e eventi musicali (
ottobre 2025–Oggi)

MusiDams Torino <https://www.musidamstorino.it/author/melika-nemati/>

ARTISTA MULTIDISCIPLINARE –FREELANCE

Progetti personali – “Esperienze Multimediali di Identità”
(2020 – Oggi)

–Ricerca artistica interdisciplinare come freelance,
incentrata sull’interazione tra corpo, suono e ambiente.

Utilizzo di SuperCollider, pittura e video per creare
esperienze audiovisive, includendo performance con violino
e tromba in spazi differenti.

– “Pop Corn” (videoclip musicale) e “Suffocation” (video
sperimentale), progetto universitario.

MEDIAZIONE CULTURALE

Tirocinante presso Triennale Milano (luglio–settembre
2024)

ARTISTA MULTIDISCIPLINARE



LINGUE

- PESIANO: MADRE LINGUA
- ITALIANO: B2
- INGLESE: CERTIFICATO DI
COMPETENZA SENIOR
(SCE)
- FRANCESE: A1
- ARABO: FAMILIARE

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Adobe Photoshop e
Adobe After Effects
- Suonare il violino e tromba
- supercolider
- FL studio
- Wordpress
- Microsoft Word e del
pacchetto Office